

Paramétrage de la plateforme

Pour faire des réglages en amont comme pour préparer l'émission le jour J, il vous faut ouvrir un *live* qui vous amènera au studio d'enregistrement. Voici les étapes.

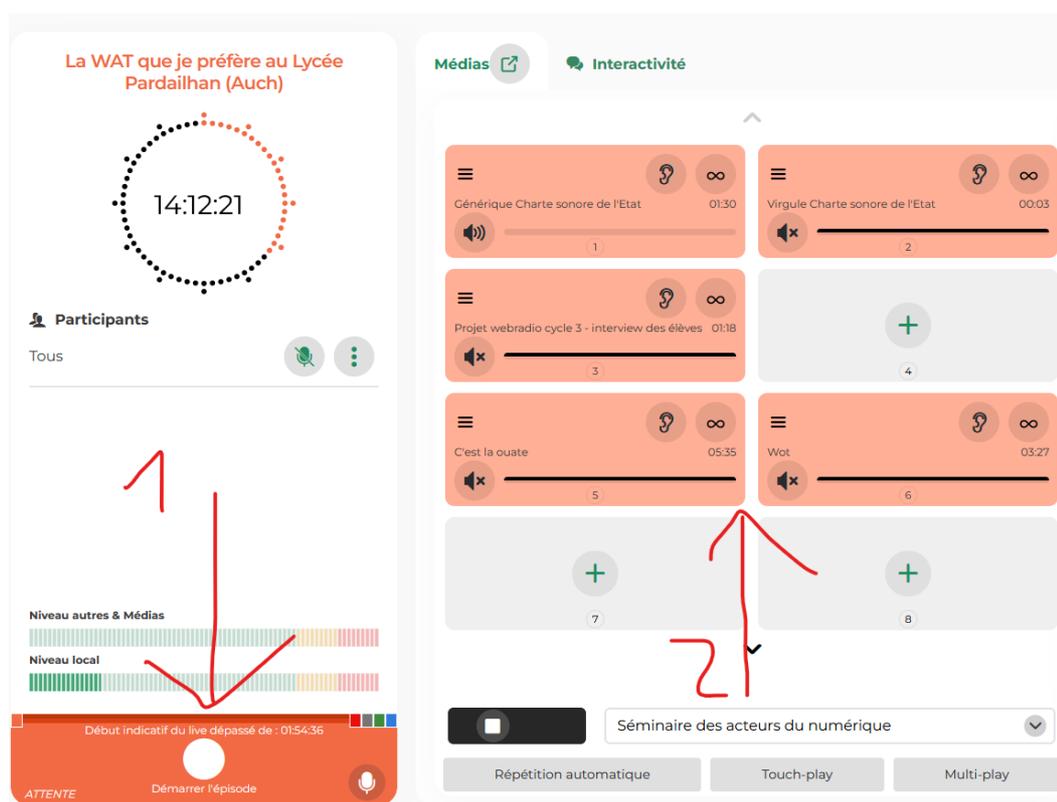
- Se connecter sur la plateforme (sur écran large, les éléments du menu apparaissent, sinon ils sont contenus dans les trois traits horizontaux à côté du bouton "Administration")



- Si nécessaire, déplier le menu en cliquant sur les trois traits horizontaux
- Choisir Live > Programmer un nouveau live > Ajouter un nouvel épisode à une émission existante
- Choisir l'émission **propre à son lieu** avec le titre "Séminaire des acteurs du numérique_[Lieu]"
- Choisir un épisode existant à dupliquer pour récupérer le paramétrage d'un épisode **propre à son lieu** avec le titre "La WAT que je préfère au [Nom de l'établissement]"
- Paramétrer la date pour que le studio soit accessible au moment où vous souhaitez le tester et bien sûr au moment du séminaire. Vous pouvez indiquer une plage horaire très large, l'important est que le studio soit ouvert, même si vous n'êtes pas en train d'y travailler.
- Cliquer tout en bas sur "Valider".
- L'accès au studio est désormais possible depuis la rubrique Live. Cliquer sur le *live* correspondant à son lieu, puis cliquer sur le micro pour rejoindre le studio.



- Un assistant de connexion s’affiche. Assurez-vous d’avoir préparé en amont la table de mixage avec les casques et les micros et de l’avoir branchée sur le port USB de l’ordinateur avec lequel vous manipulez la plateforme RadioEducation.
- Une fois les tests passés, vous arrivez dans le studio.
- Pour le type d’émission prévue dans l’atelier, deux zones à manipuler



- Zone 1 : le bouton blanc permet de déclencher l’enregistrement et de l’arrêter. Au déclenchement, un écran de chargement apparaît et on voit la mention “On air” qui signifie que l’enregistrement est en cours.
- Zone 2 : le cartouchier ou cartoucheur, pour déclencher les sons en cours d’émission.
- Quand le direct est fini, on clique sur le carré pour interrompre l’enregistrement. Le podcast de l’émission se génère automatiquement. On peut le récupérer en cliquant sur “Télécharger” et le retrouver dans la rubrique “épisodes” ou “émissions”.
- On peut aussi retourner sur la page d’accueil et montrer l’intérêt du rubriquage pour retrouver ses productions en filtrant par département, type d’établissement et/ou nom d’établissement.
- IMPORTANT : penser à supprimer les émissions tests pour ne pas encombrer la plateforme.

- Par défaut, l'épisode est en accès public. Pour restreindre l'accès aux utilisateurs de la plateforme, cliquer sur l'épisode puis sur l'icône de modification



LA WAT QUE JE PRÉFÈRE AU COLLÈGE OLYMPE DE GOUGES (MONTAUBAN)

STUDIO OUVERT

9 novembre 2022, 12h29 Durée : 2 heures

Animé par  : **Animateur Tarn-et-Garonne**

Émission : **Séminaire des acteurs du numérique_Tarn-et-Garonne**

Produit par : **Webradio de l'académie de Toulouse**



- Puis sur l'onglet "Publication" pour décocher la case "L'épisode est disponible pour les auditeurs"

Choisir une date: 09/11/2022 12:29

Définir une durée: 2 : 0 : 0

Émission Episode **Publication**

Destinataire des informations de publication

antoine.delinotte@ac-toulouse.fr 32 / 255

Visibilité de l'épisode

L'épisode est disponible pour les auditeurs

Date de publication de l'épisode

Publiez l'épisode dès la fin du live

Définir la date de publication de l'épisode (il ne sera visible qu'après la fin du live)

Commentaires

Utiliser les critères de l'organisation